

## Sommario

- 5 *Prefazione* DANIELA PORRO
- 7 *Introduzione* MARIO BEVILACQUA, ADRIANA CAPRIOTTI
- 11 PAOLO CASTELLANI  
*“Più volte è salito sopra à riaggiustarle”. Il restauro della decorazione berniniana della cupola di Sant’Andrea al Quirinale*
- 16 Laura Ida Basile, *Relazione tecnica del restauro degli stucchi dorati e dei gruppi scultorei della cupola di Sant’Andrea al Quirinale*
- 26 Marco Setti, *Cronaca fotografica e grafica del restauro della cupola di Sant’Andrea al Quirinale*
- Album fotografico*
- 35 TOD A. MARDER  
*A History of the History of Sant’Andrea al Quirinale*
- 43 MARCELLO FAGIOLO  
*Sant’Andrea, il Quirinale e i “Monti”: dal Mare di Salvezza al Concerto di Gloria*
- 52 Fabio Colonnese, *Nota sulle diverse “sfumature d’ovale” nella geometria del Sant’Andrea*
- 59 MARISA TABARRINI  
*Bernini illusionista e la cupola di Sant’Andrea al Quirinale*
- 77 MARIO BEVILACQUA  
*Aria Naturale. Bernini e l’abside di Sant’Andrea al Quirinale*
- 93 VALERIA DI GIUSEPPE DI PAOLO  
*Il Martirio di sant’Andrea del Borgognone nella formulazione del “bel composto” berniniano: genesi, elaborazione visiva e fortuna iconografica*
- 103 DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO  
*Sant’Andrea al Quirinale. La decorazione pittorica delle cappelle*
- 111 AUGUSTO ROCA DE AMICIS  
*Servirsi “del male adattato al bisogno per far cose belle”: la sagrestia berniniana*
- 123 TOBIAS GLITSCH  
*I sotterranei di Sant’Andrea al Quirinale, sepoltura e simbolo dell’identità gesuitica*
- 135 *Bibliografia*
- 141 *Indice dei nomi e dei luoghi*